

<h1 style="text-align: center;">藥補屯柳</h1> <p style="text-align: center;">春光好·治肺癆 宜及時·去煩惱</p> <p>萬物欣欣向榮，蜂歌蝶舞的大好春光，使我們生氣勃勃，興高采烈，然而，却有一部份人，煩惱呵煩惱地，把這珍貴的時光，愁眉不展地，在病中空空的度過。</p> <p>春天是治療一切病的好時期。我們須特別留意：是否患肺癆、傷風咳嗽、痰多氣促、虛火上升、或失眠、精神不振、喉乾、肺熱、胸膈悶塞用柳屯補藥。因本品對於人體內各組織、血液、呼吸系統、消化系統、泌尿系統等均有作用。若常服之，可免種種疾病，使你永遠健康。而且，加以調補體質，靈效更顯驚人。</p> <p>包裝 350西貢</p> <p style="text-align: right;">(各地著名藥房均售)</p> <p style="text-align: center;">滿洲柳韓公司</p> <p style="text-align: center;">總發行所：天津法界五號九六號</p> <p style="text-align: center;">分行：京師、大連、天津、奉天</p>	<h2 style="text-align: center;">美味當前 鯨吞虎嚥</h2> <p style="text-align: center;">味の素の三大特長</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 香美提高營養 (二) 簡便極合實用 (三) 經濟壓倒一切 <p style="text-align: center;">家庭·旅館·灶頭之寶。</p>  <h2 style="text-align: center;">味の素</h2> <p style="text-align: center;">(素之味)</p>	<h2 style="text-align: center;">忠勇牌靴油</h2> <p style="text-align: center;">保革 防水</p>  <p style="text-align: center;">新華洋行</p>	<h2 style="text-align: center;">胃腸疼的最妙藥</h2> <p style="text-align: center;">呀！腸子疼！ 好傢伙絞！</p> <p style="text-align: center;">沒關係！ 快吃仁丹！</p> <p style="text-align: center;">立刻治好！</p>  <p style="text-align: center;">仁丹</p>
<p>春光是治療一切病的好時期。我們須特別留意：是否患肺癆、傷風咳嗽、痰多氣促、虛火上升、或失眠、精神不振、喉乾、肺熱、胸膈悶塞用柳屯補藥。因本品對於人體內各組織、血液、呼吸系統、消化系統、泌尿系統等均有作用。若常服之，可免種種疾病，使你永遠健康。而且，加以調補體質，靈效更顯驚人。</p> <p>包裝 350西貢</p> <p style="text-align: right;">(各地著名藥房均售)</p> <p style="text-align: center;">滿洲柳韓公司</p> <p style="text-align: center;">總發行所：天津法界五號九六號</p> <p style="text-align: center;">分行：京師、大連、天津、奉天</p>	<h2 style="text-align: center;">味の素</h2> <p style="text-align: center;">(素之味)</p>	<h2 style="text-align: center;">忠勇牌靴油</h2> <p style="text-align: center;">保革 防水</p>  <p style="text-align: center;">新華洋行</p>	<h2 style="text-align: center;">胃腸疼的最妙藥</h2> <p style="text-align: center;">呀！腸子疼！ 好傢伙絞！</p> <p style="text-align: center;">沒關係！ 快吃仁丹！</p> <p style="text-align: center;">立刻治好！</p>  <p style="text-align: center;">仁丹</p>

實踐我們的誓約

公明

這是一篇關於實踐誓約的文章，強調了個人責任和社會義務。作者指出，在當時的社會環境下，每個人都應該履行自己的承諾，為社會的進步貢獻力量。

白髮

軸石

這是一篇關於白髮的散文，探討了衰老、時間和生命的意義。作者通過對白髮的描寫，表達了對生命的感悟和對未來的思考。

北京街頭

五

這是一篇描寫北京街頭景象的散文，記錄了作者在北京的見聞和感受。文章生動地再現了當時的社會風貌和市民生活。

孤獨者

秀民

這是一篇關於孤獨的散文，探討了人類內心世界的孤獨感。作者通過對孤獨的描寫，表達了對人性和社會的深刻思考。

慶祝建國十週年 藝能使節抵國都

尾上菊五郎丈一行來滿公演

這是一篇關於日本藝能界慶祝建國十週元的報導。文章介紹了日本著名藝能家尾上菊五郎一行來滿洲公演的消息，並對其藝術成就進行了評價。

社會服務 弟在華 思樂士 欲歸來 無許可

這是一篇關於社會服務和個人歸國意願的報導。文章提到一位名為思樂士的兄弟在華服務，並表達了其希望歸國的意願，但遭到了有關部門的阻攔。

尊長無理壓迫 家庭財產不公開

這是一篇關於家庭糾紛和財產問題的報導。文章描述了一個家庭內部因財產分配不均而產生的矛盾，以及尊長對子孫的無理壓迫。

家食求學無資 請岳丈補助又難為情

這是一篇關於家庭經濟困難和求學問題的報導。文章講述了一個年輕人因家裏沒有錢供其求學，而向岳丈求助時所遇到的尷尬和困難。

每日時報電影

古裝片不斷搬上銀幕 影迷們真歡迎嗎？

這是一篇關於古裝電影的評論文章。文章探討了古裝片在當時電影市場上的流行情況，以及觀眾對這類電影的接受程度。

看完了惱人春色

欣生

這是一篇關於電影《惱人春色》的評論文章。作者對該片的內容、風格和演員表現進行了詳細的分析和評價。

電影漫談

這是一篇關於電影的漫談文章，內容涵蓋了電影的歷史、理論和實踐。作者以輕鬆的口吻，與讀者分享對電影的見解。

影院拾零

這是一篇關於影院生活的隨筆，記錄了作者在影院觀看電影時的一些瑣事和感受。文章充滿了生活氣息，讓人讀來津津有味。

獻貢的影電對

這是一篇關於電影對社會貢獻的評論文章。作者探討了電影在當時社會中的地位和作用，以及它對觀眾產生的影響。

花和尙陳鎮中

這是一篇關於花和尚陳鎮中的報導。文章介紹了這位僧人的生平事跡，以及他在佛教事業中的貢獻。

影城新聞

這是一篇關於影城的綜合性報導，內容包括影城的建設進展、放映情況以及相關的新聞事件。

擬字

這是一篇關於文字創作的文章，介紹了一些創作的技巧和心得。作者鼓勵讀者多寫多練，提高文字表達能力。